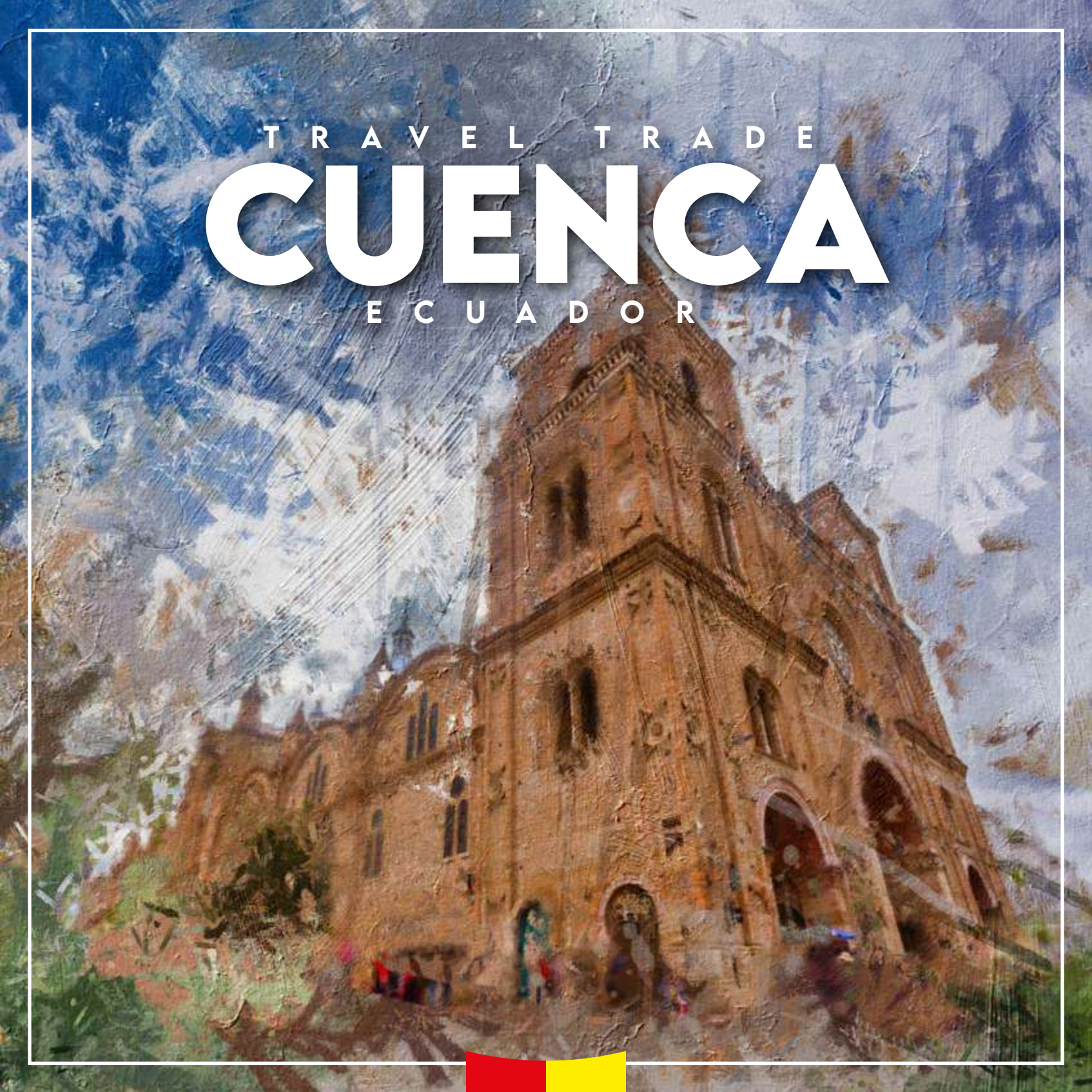
TRAVEL TRADE

CUENCA

ECUADOR



PATRIMONIO MUNDIAL • WORLD HERITAGE • PATRIMOINE MONDIAL

WORLD HERITAGE

TRAVEL FOR TOMORROW • TourCert • CERTIFIED

Cuenca un destino mágico del Ecuador 9
Cuenca, a magical destination in Ecuador

Reseña histórica 11
Historical review

Reconocimientos a nivel internacional 13
International recognition

Cuenca y su entorno natural 17
Cuenca and its natural environment

Cultura 21
Culture

Carnaval 22
Carnival

Semana Santa 23
Holy Week

Corpus Christi 24
Corpus Christi

Festival de Luces en honor a la Virgen Morenica del Rosario 25
Festival of lights in honor of the Virgin Morenica del Rosario

Pase del Niño Viajero 27
Procession of the Traveler Christ Child

Cuenca Ciudad Mundial de la Artesania 29
Cuenca World City of Handicrafts

Cuenca Ciudad Aventura 33
Cuenca adventure city

Gastronomía 35
Cuisine

Salud y termalismo 39
Health and spas

Cuenca destino de eventos e incentivos 41
Cuenca event and incentive destination

Cuenca, el destino bioseguro y sostenible del Ecuador 45
Cuenca, the biosecure and sustainable destination of Ecuador

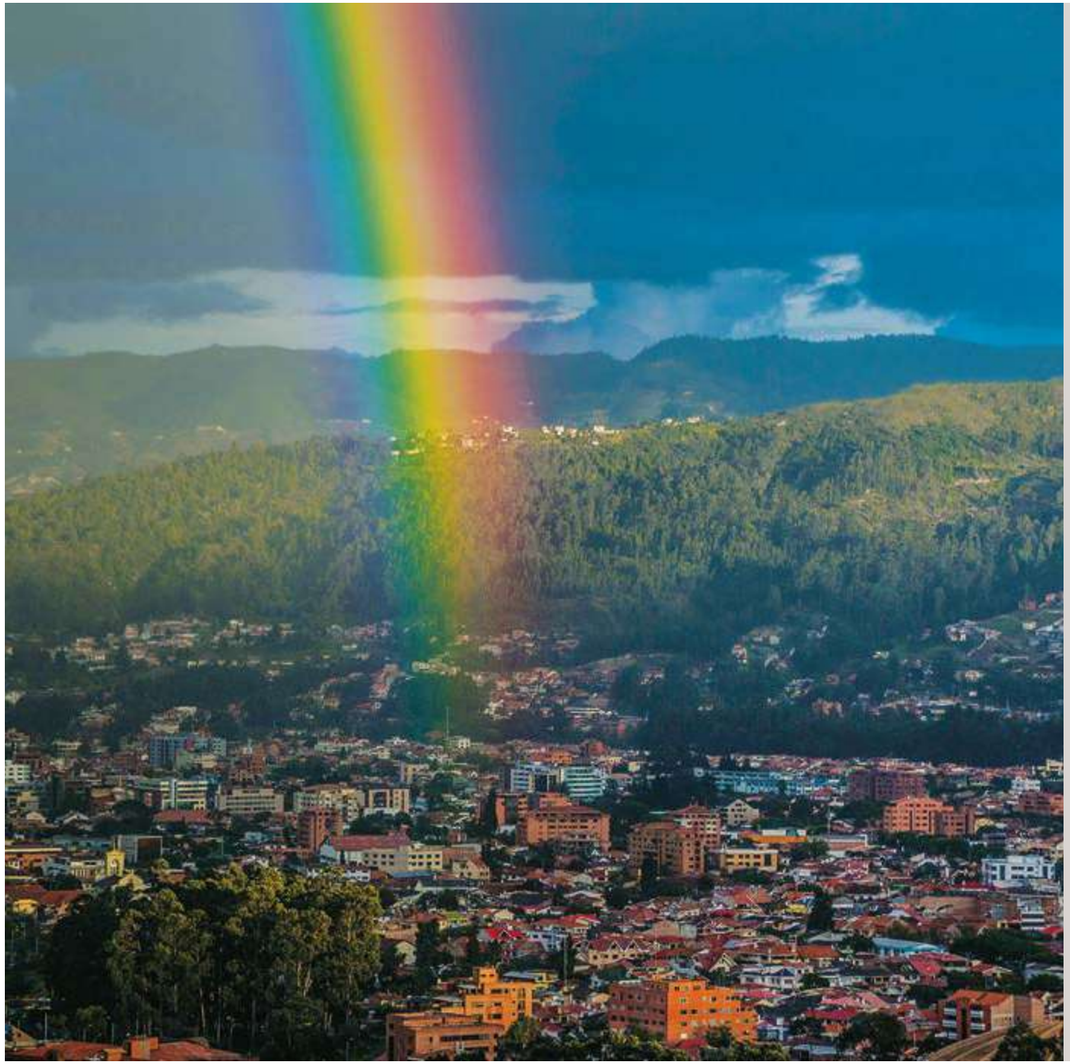
Cuenca y su movilidad alternativa 49
Cuenca and its alternative mobility

Alrededores de Cuenca 52
Surrounding areas of Cuenca

CUENCA ESTÁ MUY CERCA / *CUENCA IS VERY CLOSE*

CUENCA	VÍA AÉREA / *AIRWAY*	
	Quito	Guayaquil
	45 minutos	40 minutos

CUENCA	VÍA TERRESTRE / *ROAD*	
	Quito	Guayaquil
	442 km / *274,64 miles*	193 km / *119,92 miles*



CUENCA UN DESTINO MÁGICO DEL ECUADOR

Su ubicación, arquitectura, paisajes, gastronomía y su gente, hacen de esta ciudad un paraíso para visitar.

Considerada como "el tesoro de los Andes" es una urbe dotada de servicios públicos de vanguardia como el moderno tranvía que cruza la ciudad, con los mejores niveles en calidad del agua y referente de la protección de bosques y parques, Cuenca es ese lugar del mundo donde llegas y no te quieres ir.

Es la tercera ciudad más importante del país, cuya economía también se mueve gracias a la actividad turística. Siempre es referente de resiliencia e innovación, dos características que solo un destino consolidado lo puede reflejar.

CUENCA, A MAGICAL DESTINATION IN ECUADOR

Its location, architecture, landscapes, cuisine, and people make this city a paradise.

Cuenca, considered "the treasure of the Andes," has cutting-edge public services, including a modern tram transportion system that crosses the city, the best water quality indices, and is an example for its protection of forests and parks. Cuenca is the kind of place in the world, where once you have seen it, you do not want to leave.

It is the third most important city in the country, whose economy is also driven by tourism. It is always an example of resilience and innovation, two characteristics that only a consolidated destination can reflect.

RESEÑA HISTÓRICA

Cuenca es la capital de la provincia del Azuay y está ubicada en la sierra sur ecuatoriana a una altitud de 2550 msnm., a 442 km de Quito, capital de Ecuador, y a tan solo 193 km de Guayaquil, el puerto principal del país. Goza de un clima templado con una temperatura promedio de 17° C. Su población es de aproximadamente 600.000 habitantes.

Cuenca siempre ha sido una ciudad de contrastes y en ella se fusionan tres culturas. Antes de su fundación española en 1557, fue la segunda ciudad más importante del imperio de los incas – Tomebamba –, a su vez construida sobre lo que fue Guapondelig, urbe de la cultura Cañari que habitó la región centro sur del Ecuador actual.

En Cuenca se conservan aún vestigios arqueológicos de estas culturas, los cuales se evidencian principalmente en el Parque Arqueológico Pumapungo y en el Museo de las Culturas Aborígenes.

HISTORICAL REVIEW

Cuenca is the capital of the province of Azuay. It is located in the southern Ecuadorian highlands at an altitude of 2550 meters above sea level, 442 km from Quito, the capital of Ecuador, and only 193 km from Guayaquil, the country's main port. It enjoys a temperate climate with an average temperature of 17° Celsius and has a population of approximately 600,000 inhabitants.

Cuenca has always been a city of contrasts, and three cultures merge here. Before its Spanish founding in 1557, it was the second most important city of the Inca Empire. Known as Tomebamba, it was built on the site of Guapondelig, home of the Cañari culture that inhabited the south-central region of present-day Ecuador.

In Cuenca, archaeological relics of these cultures are still preserved, which can be seen mainly in the Pumapungo Archaeological Park and the Museum of Aboriginal Cultures.

PATRIMONIO MUNDIAL

RECONOCIMIENTOS A NIVEL INTERNACIONAL

En 1999, Cuenca recibió el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad de parte de la UNESCO.

Entre los parámetros que se consideraron para esta declaración están la implantación urbana del Renacimiento en las Américas, la fusión exitosa de distintas culturas en Latinoamérica y la arquitectura colonial de raíces españolas.

Nuevas distinciones han colocado a Cuenca en un sitial importante en el panorama internacional, entre ellas tenemos: la declaratoria del Tejido Tradicional del Sombrero de Paja Toquilla, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad (2012), Macizo del Cajas como Reserva Mundial de la Biosfera (2013), Sistema Vial Andino "Qhapaq Ñan" como Patrimonio Mundial de la Humanidad (parte de este sistema, se encuentra en el área de influencia turística de Cuenca) y Ciudad Mundial de la Artesanía por el Consejo Mundial de Artesanías (WCC: por sus siglas en inglés) en el año 2020.

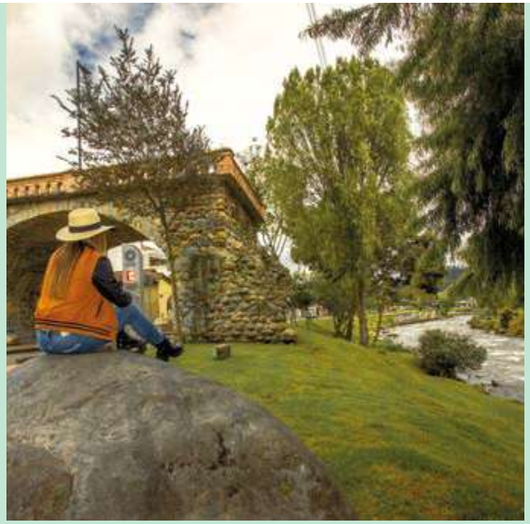
WORLD HERITAGE

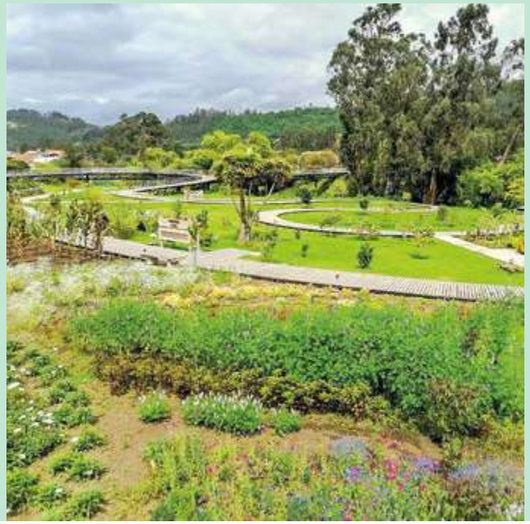
INTERNATIONAL RECOGNITION

In 1999, Cuenca received the title of World Cultural Heritage from UNESCO.

Among the parameters considered for this declaration are the urban implantation of the Renaissance in the Americas, the successful fusion of different cultures in Latin America, and the colonial architecture of Spanish roots.

New distinctions have placed Cuenca in an important place in the international panorama; among them we have the following: the declaration of the Traditional Weaving of the Toquilla Straw Hat, Intangible Heritage of Humanity (2012), the Cajas Massif as a World Biosphere Reserve (2013), the Andean Road System "Qhapaq Ñan" as World Heritage of Humanity (part of this system, is located in the area of tourist influence of Cuenca) and World Crafts City by the World Crafts Council (WCC: for its acronym in English) in 2020.





CUENCA Y SU ENTORNO NATURAL

Para el disfrute de la naturaleza, Cuenca cuenta con hermosos paisajes que son parte del entorno urbano y sus alrededores.

Una de las mejores formas de vivir la naturaleza dentro de la ciudad, es pasear por las orillas de sus ríos Tomebamba, Yanuncay, Machángara y Tarqui. El fluir de las aguas invita a la relajación, a la renovación de las energías y al cuidado del ambiente.

Destaca entre los sitios naturales, el Parque Nacional Cajas, ubicado a 32 km al oeste de Cuenca. Esta área protegida es un sistema lacustre de origen glacial constituido por más de 4 mil cuerpos de agua, 246 lagunas de más de una hectárea y ecosistemas como Bosque Pluvial Sub-Alpino y Piso Alpino. En el año 2013, la UNESCO reconoció a este sitio y, a todo el macizo del Cajas, como Reserva Mundial de Biósfera. Además la convención RAMSAR, para la protección de humedales, ha colocado al Parque Nacional Cajas en su lista de sitios especiales de conservación.

La ciudad cuenta con un Jardín Botánico, el cual se emplaza en un área de 4.94 hectáreas, en los márgenes de los ríos Yanuncay y Tarqui. Aquí es posible observar la flora existente en la región austral del Ecuador. Los visitantes tienen la posibilidad de observar especies de plantas de variados ecosistemas que van desde los matorrales y bosques, hasta los páramos y humedales.

Desde lo alto Cuenca se ve inalcanzable. Los miradores de Turi, El Calvario, Icto Cruz, El Boquerón y Jalshi de Nulti, tienen panorámicas espectaculares de la ciudad. De día o de noche, Cuenca se ve majestuosa.

CUENCA AND ITS NATURAL ENVIRONMENT

For enjoying nature, Cuenca has beautiful landscapes that are part of the urban environment and its surroundings.

One of the best ways to experience nature in the city is to walk along the banks of the Tomebamba, Yanuncay, Machangara, and Tarqui rivers. The flowing water invites relaxation, energy renewal, and an appreciation for the environment.

Cajas National Park, located 32 km west of Cuenca, stands out among the natural sites. This protected area is a lake system of glacial origin consisting of more than four thousand bodies of water, 246 lakes of more than one hectare, and ecosystems such as Sub-Alpine Rainforest and Alpine Floor. In 2013, UNESCO recognized this site and the entire Cajas Massif as a World Biosphere Reserve. In addition, the RAMSAR convention for wetlands protection has placed Cajas National Park on its list of unique conservation sites.

The city has a Botanical Garden with an area of 4.94 hectares on the banks of the Yanuncay and Tarqui rivers. Here one can observe the flora existing in the southern region of Ecuador. Visitors have the opportunity to observe plant species from a variety of ecosystems ranging from scrublands and forests to moorlands and wetlands.

From the heights, Cuenca looks unreachable. The lookouts of Turi, El Calvario, Icto Cruz, El Boqueron, and Jalshi de Nulti have spectacular panoramic views of the city. Day or night, Cuenca looks majestic.

CULTURA

En Cuenca se respira tradición. La ciudad ha conservado un aspecto aparentemente colonial, aunque la mayor parte de sus edificios, son de corte republicano.

La cultura viva se la puede sentir en Cuenca y una de las mejores experiencias y maneras de conocer sus raíces es caminando. Su centro histórico adoquinado con piedras que guardan simetría entre sí, da preferencia a los caminantes más que a los vehículos. Además, amplias aceras permiten recorridos por iglesias, museos, tiendas de artesanías, centros culturales y hermosas casonas restauradas.

Anualmente, la ciudad acoge varios acontecimientos culturales de carácter nacional e internacional como: el Festival de la Lira, Bienal Internacional de Arte, Festival Internacional de Artes Escénicas Escenarios del Mundo, Fiesta de la Música y otros.

Parte importante de la actividad cultural que se desarrolla en la ciudad, es el mantenimiento de sus festividades tradicionales. A continuación, exponemos las más importantes:

CULTURE

Cuenca breathes tradition. The city has preserved a colonial aspect, although most of its buildings are of republican style.

The living culture can be felt in Cuenca, and walking is one of the best experiences and ways to get to know its roots. Its historic center, paved with stones that keep symmetry between them, gives preference to walkers rather than vehicles. In addition, wide sidewalks facilitate tours of churches, museums, craft stores, cultural centers, and beautifully restored mansions.

Annually, the city hosts several national and international cultural events such as the Festival de la Lira, the Bienal Internacional de Cuenca, International Festival of Performing Arts Escenarios del Mundo, Fiesta de la Musica, and others.

An essential part of the cultural activity that takes place in the city is the maintenance of its traditional festivities. The following are the most important ones:

CARNAVAL

El Carnaval en Cuenca es sinónimo de goce y diversión, una fiesta en la que está presente el juego, la música, la tradición y el gusto por la buena mesa.

Esta hermosa ciudad bañada por cuatro ríos, es el escenario perfecto para el descanso y el esparcimiento en fechas como esta.

El "Jueves de Compadres y Comadres" es una de las tradiciones cuencanas con mayor autenticidad pues marca el inicio del tradicional juego en la región con dos semanas de anticipación. En la festividad están presentes dos personajes que cumplen el rol de compadre y comadre, quienes influyen, promocionan e invitan a disfrutar del carnaval cuencano y son reconocidos con la entrega de la famosa "Bandeja de Carnaval" que incluye elementos propios del juego como maicena, agua florida y picadillo, así como la "guagua" de azúcar o masapan, envuelta a manera de tamal.

CARNIVAL

Carnival in Cuenca is synonymous with enjoyment and fun, a celebration in which play, music, tradition, and a taste for good food are present. This beautiful city bathed by four rivers is the perfect setting for relaxation on dates like this.

"Thursday of Compadres and Comadres" is one of the most authentic traditions in Cuenca because it marks the beginning of traditional "play" in the region two weeks in advance. In the festivity, two characters who play the role of compadre and comadre (godparents) influence, promote, and invite to enjoy the Cuenca carnival. They receive the famous "Carnival Tray" that includes elements of "play" such as cornstarch, agua florida (a spiritual cologne), and picadillo (finely shredded paper), as well as the "guagua" (baby) of sugar or masapan wrapped as a tamale.

SEMANA SANTA

La Semana Santa es una de las conmemoraciones centrales del calendario litúrgico cristiano que mayor recogimiento y respeto despierta en el pueblo cuencano.

Hacen parte de esta celebración el "Domingo de Ramos", la visita de las siete iglesias en Jueves Santo, y procesiones como la del Señor de la Pasión, que se realiza el Viernes Santo en horas de la noche.

En las parroquias rurales de Cuenca se realizan similares actos, existiendo la posibilidad de observar en algunos de ellos verdaderas manifestaciones de fervor religioso, como es el caso de muchos hombres que están dispuestos a hacer el papel de Cristo en la procesión y recorrer largas distancias cargando pesadísimas cruces.

La posibilidad de realizar turismo religioso en Cuenca se ve enriquecida con la gran variedad y cantidad de artesanías y comida típica que en esos días se expende a los numerosos feligreses que asisten a los actos religiosos.

HOLY WEEK

Holy Week is one of the significant commemorations of the Christian liturgical calendar, which awakens the greatest respect and devotion among the people of Cuenca.

Part of this celebration is Palm Sunday, the visit to seven churches on Holy Thursday, and processions such as the Passion of Our Lord, which takes place on Good Friday night.

Similar events are carried out in the rural parishes of Cuenca. They offer the possibility of observing actual manifestations of religious fervor. In many cases, men willing to play the role of Christ in the procession, walk long distances carrying heavy crosses.

The possibility of religious tourism in Cuenca is enriched by the great variety and quantity of handicrafts and typical food, sold during those days to the numerous parishioners who attend the sacred acts.

CORPUS CHRISTI

Esta festividad considerada la "fiesta más dulce del Ecuador", se realiza regularmente en el mes de junio en los portales del Parque Calderón.

Cada día diferentes priostes pagan todos los gastos de los festejos que incluyen: juegos pirotécnicos, "quema" de los castillos, lanzamiento de globos de papel, bandas de pueblo, juegos populares de azar, rifas, ruletas y más detalles. Es muy tradicional en esta fiesta la degustación de miles de "Dulces de Corpus" como los quesitos, arepas, huevitos de faltriquera, suspiros, roscas de viento y más.

CORPUS CHRISTI

This festivity considered the "sweetest celebration in Ecuador," is held regularly in June in the porticos surrounding Calderon Park.

Every day different priests pay for all the expenses of the festivities, which include: fireworks displays, "burning" of the castles, launching of paper balloons, town bands, popular games of chance, raffles, roulettes, and more details. It is very traditional during this celebration to partake of some of the thousands of sweetmeats known as "Dulces de Corpus," such as "quesitos," "arepas," "huevitos de faltriquera," "suspiros," "roscas de viento" and other varieties.

FESTIVAL DE LUCES EN HONOR A LA VIRGEN MORENICA DEL ROSARIO

Desde la instauración misma de la Orden del Señor de Santo Domingo en Cuenca a inicios de la colonia, surge la devoción entre los fieles cuencanos a nuestra Señora del Rosario.

La imagen de esta advocación mariana, fue coronada como Reina de Cuenca y de la provincia del Azuay el 8 de diciembre de 1933. En la actualidad, se festeja el aniversario de esta coronación el 07 de diciembre de todos los años, con un festival de luces en el que, junto con una misa solemne, cientos de fieles colaboran con la elaboración y la colocación de miles de faroles iluminados con velas en la plazoleta de la iglesia de Santo Domingo y sus inmediaciones. En el programa hay música, danza y otras manifestaciones artísticas que contribuyen a dar realce a este evento y sirven como pregón de la celebración de la Navidad.

FESTIVAL OF LIGHTS "IN HONOR OF THE VIRGIN MORENICA DEL ROSARIO"

Since the establishment of the Order of Our Lord of Santo Domingo in Cuenca at the beginning of the colony, the devotion to Our Lady of the Rosary arose among the faithful of Cuenca.

The image of this Marian devotion was crowned as Queen of Cuenca and the province of Azuay on December 8, 1933. At present, the anniversary of this coronation is celebrated on December 7 every year, with a festival of lights in which, along with a solemn mass, hundreds of faithful collaborate with the elaboration and placement of thousands of lanterns illuminated with candles in the square of the church of Santo Domingo and its surroundings. The program includes music, dance, and other artistic manifestations that contribute to enhancing this event and serve as a prelude to the celebration of Christmas.

PASE DEL NIÑO VIAJERO

Esta fiesta religiosa popular es la más importante de Cuenca y quizá de todo el país.

Se la desarrolla el 24 de diciembre de cada año. Recorre la calle Bolívar en el centro Histórico y termina en el Parque Calderón. Miles de niños de todas las edades forman la inmensa comparsa, con vestuarios que evocan los episodios bíblicos del nacimiento de Jesús, mezclados con representaciones de grupos étnicos ecuatorianos y cientos de carros alegóricos.

Los personajes que más llaman la atención en la pasada son los "Mayorales", niños que, con lujosos atuendos, van sobre caballos adornados con bombones, dulces, pan de pascua, frutas, billetes y comida típica al son de villancicos que alegran este grandioso desfile del "Pase" también denominado "el quinto río de Cuenca" por la cantidad de gente que camina hacia una misma dirección.

PROCESSION OF THE TRAVELER CHRIST CHILD

This famous religious festival is the most important in Cuenca and perhaps the whole country.

It takes place on December 24th of each year. It proceeds along Bolivar Street in the historic center and ends at Calderon Park. Thousands of children of all ages form the immense "comparsa" or thematic procession, with costumes that evoke the biblical episodes of the birth of Jesus, mixed with representations of Ecuadorian ethnic groups and hundreds of floats.

The characters that attract the most attention in the parade are the "Mayorales", children who, with luxurious attire, ride on horses decorated with chocolates, candies, Easter bread, fruits, tickets, and typical food to the sound of Christmas carols that brighten up this splendid procession of the "Pase" also called "the fifth river of Cuenca" because of the number of people walking in the same direction.

World Crafts Council

CUENCA CIUDAD MUNDIAL DE LA ARTESANIA

En el año 2020, Cuenca fue la primera ciudad artesanal diversa en América en ser reconocida oficialmente como "Ciudad Mundial de la Artesanía" por el Consejo Mundial de Artesanías (WCC: por sus siglas en inglés).

A nivel nacional e internacional el trabajo de los artesanos en diversas ramas siempre ha sido reconocido, sin embargo, la ciudad recibió este reconocimiento por los oficios de: orfebrería y joyería, alfarería y cerámica, paja toquilla y cestería, hierro forjado, bordado, talabartería, hojalatería, madera, marmolería y cantería y pirotecnia.

Estos saberes son parte fundamental del patrimonio cultural de la urbe y han perdurado en el tiempo al haber sido transmitidos de generación en generación, siempre apostando por la calidad y creatividad.

En el siguiente código, se puede encontrar el listado de talleres artesanales posibles de visitar.

World Crafts Council

CUENCA WORLD CITY OF HANDICRAFTS

In 2020, Cuenca was the first diverse artisan city in the Americas to be officially recognized as a "World Crafts City" by the World Crafts Council (WCC).

Nationally and internationally, the work of artisans in various branches has consistently been recognized. However, the city received this recognition for the crafts of goldsmithing and jewelry, pottery and ceramics, toquilla straw and basketry, wrought iron, embroidery, saddlery, and tinsmithing, wood, marble and stonework, and pyrotechnics.

These skills are a fundamental part of the cultural heritage of the city. They have endured over time as they have been passed down from generation to generation, always focusing on quality and creativity.

In the following code, you can find the list of possible artisan workshops to visit.

CUENCA CIUDAD AVENTURA

Cuenca se presta para realizar todo tipo de actividad turística. Los deportes de aventura son una excelente alternativa para practicar canopy, barranquismo, escalada en roca, cabalgata y bicicleta. Y al aire libre, practicar trekking y running por los chaquiñanes de los cerros Monjas, Guagualzhumi, Huizhil, Pachamama, Cabeza de Pez entre otros.

En los alrededores de Cuenca predominan los relieves montañosos, característicos de los valles interandinos, muchas de estas montañas han sido consideradas ancestralmente como "cerros sagrados", actualmente en ellas se han desarrollado interesantes rutas de caminata y miradores de la ciudad y área de influencia. Se puede encontrar la guía completa en **www.caminantescuenca.org**

CUENCA ADVENTURE CITY

Cuenca lends itself to all kinds of tourist activities. Adventure sports are an excellent alternative providing the opportunity to participate in canopy, canyoning, rock climbing, horseback riding, and biking. Outdoors activities like trekking and running are available through the mountains of Monjas, Guagualzhumi, Huizhil, Pachamama, and Cabeza de Pez, among others.

In Cuenca's surroundings, there is a predominance of mountainous reliefs, characteristic of the inter-Andean valleys. Many of these mountains have been considered ancestrally "sacred hills"; currently, they have been developed as exciting hiking trails and lookouts of the city and its area of influence. Find the complete guide at **www.caminantescuenca.org.**

GASTRONOMÍA

Cuenca es dueña de una gran tradición gastronómica que se encuentra ligada a sus fiestas y costumbres. La combinación de ingredientes andinos y europeos, ha dado como resultado una especial fusión culinaria que provoca sensaciones únicas en el paladar de propios y extraños.

Así, por ejemplo, en Carnaval encontramos el dulce de higo y motepata (sopa elaborada con maíz y carne de cerdo), en Corpus Christi la gran variedad de dulces, la sabrosa fanesca en Semana Santa, la rica colada morada y las guaguas de pan en el Día de Difuntos.

Pero además de lo tradicional y típico, la oferta gastronómica en la ciudad ha crecido en cantidad y calidad, dando lugar a nuevas opciones con lo mejor de la comida nacional e internacional.

Actualmente en restaurantes temáticos, tradicionales, modernos y rooftops, se ofrece comida francesa, italiana, japonesa, tailandesa, mexicana, española, peruana y una serie de fusiones acompañados de un ambiente acogedor y paisajes encantadores.

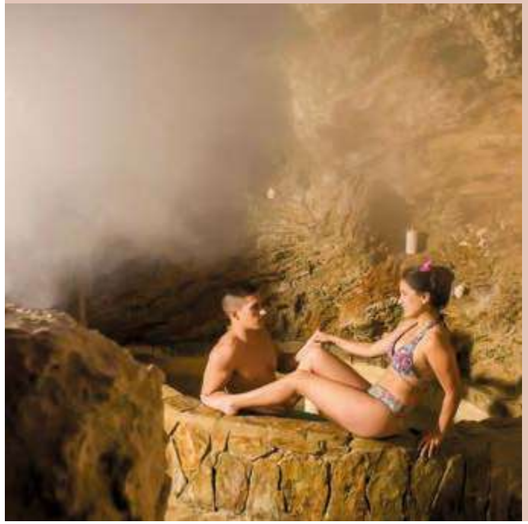
CUISINE

Cuenca is the owner of a great gastronomic tradition linked to its festivities and customs. The combination of Andean and European ingredients has resulted in a remarkable fusion cuisine that provokes unique sensations in the palate of locals and foreigners alike.

Thus, for example, in Carnival, we find the sweet fig and motepata (soup made with corn and pork). In Corpus Christi, a great variety of sweetmeats, the tasty fanesca at Easter, the rich colada morada, and the guaguas de pan on All Souls' Day.

In addition to the traditional and typical, the gastronomic offer in the city has grown in quantity and quality, giving rise to new options with the best national and international food.

Currently, thematic, traditional, modern, and rooftop restaurants offer French, Italian, Japanese, Thai, Mexican, Spanish, Peruvian, and a series of fusions accompanied by a cozy atmosphere and enchanting landscapes.



SALUD Y TERMALISMO

En Cuenca existen opciones bastante interesantes para aquellos que buscan relajación, descanso y salud.

En la parroquia Baños (ubicada a 15 minutos del centro de la ciudad), varios establecimientos ofrecen una experiencia relajante con agua termal a 78° C que fluye de una falla volcánica.

Los turistas acuden a estos lugares en busca de la "balneoterapia" en las piscinas, termas, y baños turcos, lo cual puede ser complementado con masajes y tratamientos estéticos de diversa índole. El agua es muy rica en minerales y tiene propiedades curativas extraordinarias.

HEALTH AND SPAS

Cuenca offers exciting options for those seeking relaxation, rest, and health.

In the parish of Baños (located 15 minutes from downtown), several establishments offer a relaxing experience with thermal water at 78° C that flows from a volcanic fault.

Tourists come to these places for "therapy" in the pools, hot springs, and Turkish baths, which can be complemented with massages and various aesthetic treatments. The water is very rich in minerals and has extraordinary healing properties.

CUENCA DESTINO DE EVENTOS E INCENTIVOS

La ciudad está preparada con espacios adecuados para desarrollar convenciones y ferias de diversas temáticas.

Cuenta con una amplia gama de locaciones privadas para cada necesidad y presupuesto, desde un gran centro de convenciones con capacidad para 4.000 personas, hasta salones de recepciones con estilo republicano para acomodar a grupos más pequeños.

La oferta de alojamiento, en sus categorías de primera y segunda, se encuentra constituido por alrededor de 1300 camas, lo que permite recibir a más de 1655 personas.

Cuenca está conectada vía aérea y terrestre con las ciudades de Quito y Guayaquil. Y únicamente por carreteras de primer orden con otras ciudades del país y norte de Perú. Posee un gran potencial para desarrollar eventos de toda índole, pues el atractivo de sus edificios patrimoniales bellamente restaurados del Centro Histórico y la belleza paisajística de sus parques como El Cajas, marcan la diferencia al momento de elegir espacios con encanto y originalidad para un evento especial.

La ciudad también brinda un escenario encantador para la realización de bodas y encuentros románticos como pedidos de mano, lunas de miel, sesiones fotográficas y más. Residentes y extranjeros han optado por realizar uniones de amor en Cuenca, encontrando excelentes servicios con calidad y originalidad.

CUENCA EVENT AND INCENTIVE DESTINATION

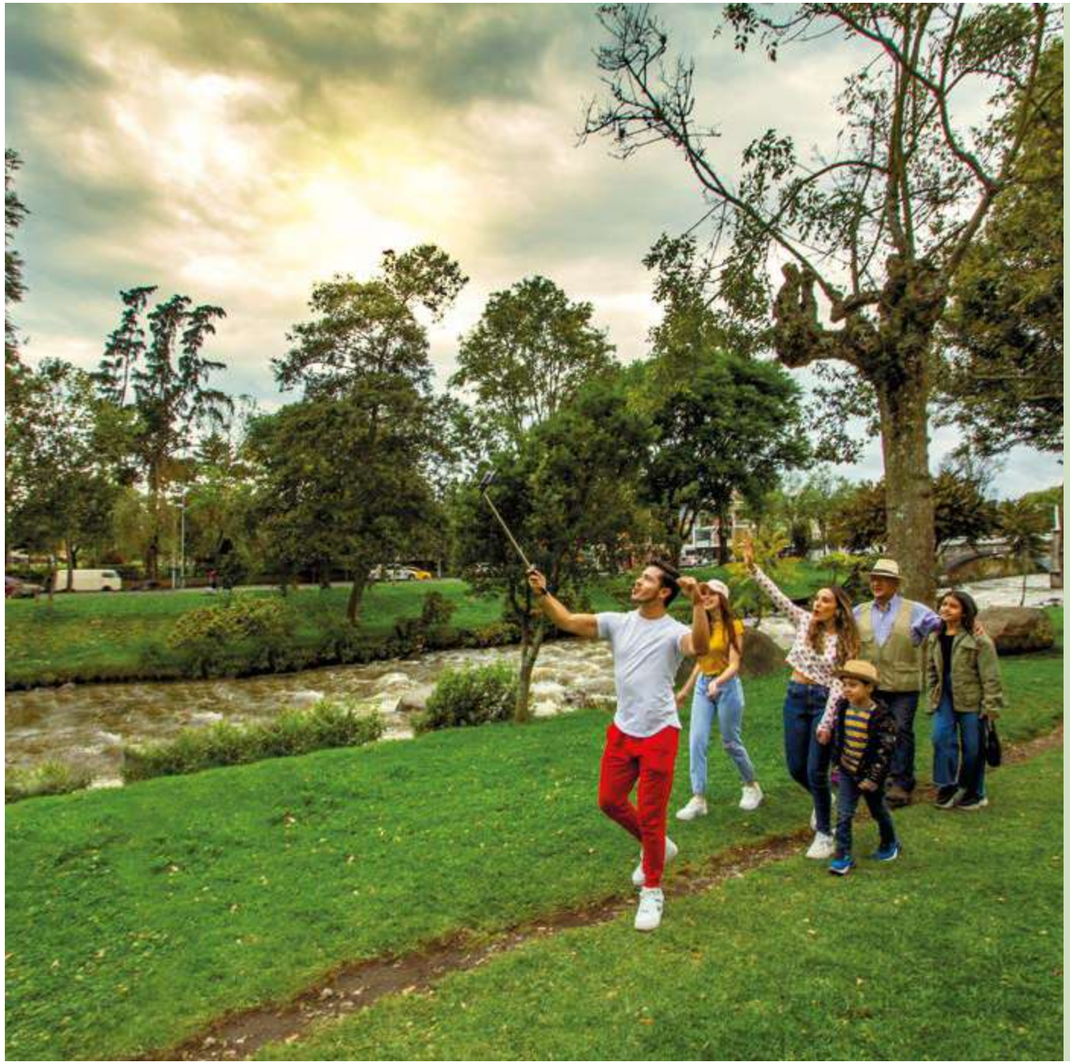
The city has adequate spaces to carry out conventions and fairs of diverse themes.

It has a wide range of private locations for every need and budget, from a large convention center with a capacity of 4,000 people to reception halls with a republican style to accommodate smaller groups.

In its first and second categories, the lodging offer comprises around 1300 beds, accommodating more than 1655 people.

Cuenca is connected by air and land with the cities of Quito and Guayaquil. And only by highways of first order with other cities in the country and northern Peru. It has a great potential to develop events of all kinds because the attractiveness of its beautifully restored heritage buildings in the Historical Center and the scenic beauty of its parks, such as El Cajas, make the difference when choosing charming and original spaces for a special event.

The city also provides an enchanting setting for weddings and romantic encounters, such as proposals, honeymoons, photo shoots, etc. Residents and foreigners have chosen to make lovers' rendezvous in Cuenca, finding excellent services with quality and originality.



CUENCA
CIUDAD BIOSEGURA
Y SOSTENIBLE

CUENCA, EL DESTINO BIOSEGURO Y SOSTENIBLE DEL ECUADOR

Cuenca como destino, siempre ha estado muy interesado en el bienestar de sus habitantes y de quienes lo visitan.

Por ello, sus administradores han trabajado arduamente para proyectarla como una ciudad confiable y segura, creando la insignia "Cuenca Biosegura y Sostenible", y la implementación del sello internacional "Safe Travel" a cada uno de los establecimientos que prestan servicios turísticos en la urbe, generando tranquilidad en los consumidores locales, turistas nacionales y extranjeros. Además, la ciudad cuenta con la certificación alemana TourCert, la cual, distingue a los destinos que han implementado prácticas sostenibles.

Es importante mencionar que, desde hace años atrás, la ciudad viene preparándose en varios aspectos de su planificación territorial, con un manejo responsable de las áreas verdes, conservación de parques, tratamiento y purificación del agua, manejo de desechos sólidos, reciclaje y una movilidad activa, incluyente y ecológica, que en la actualidad le permiten ser uno de los destinos más atractivos para visitar.

CUENCA, THE BIOSECURE AND SUSTAINABLE DESTINATION OF ECUADOR

Cuenca, as a destination, has always been very interested in the welfare of its inhabitants and those who visit it. Therefore, its administrators have worked hard to project it as a reliable and safe city, creating the "Cuenca Biosegura y Sostenible" logo and the implementation of the international seal "Safe Travel" to each of the establishments that provide tourist services in the city, generating tranquility in local consumers, national and foreign tourists. In addition, the city has the German TourCert certification, which distinguishes destinations that have implemented sustainable practices.

It is essential to mention that for years, the city has been preparing itself in various aspects of its territorial planning, with responsible management of green areas, conservation of parks, water treatment and purification, solid waste management, recycling, and active, inclusive, and ecological mobility, which currently make it one of the most attractive destinations to visit.

CUENCA Y SU MOVILIDAD ALTERNATIVA

Recorrer el centro histórico en la comodidad del sistema tranviario, hace que quién visita la ciudad se enamore más de la Atenas del Ecuador.

Santa Ana de los ríos de Cuenca es la primera ciudad en Ecuador y la cuarta de Latinoamérica en contar con un sistema de transporte de primer nivel y lo más importante, totalmente amigable con el ambiente, pues a más de ecológico, el tranvía de Cuenca promueve la movilidad alternativa, dispone de espacios para que puedas viajar con tu bici, acepta mascotas y es un sistema fácil y estratégico de usar.

De igual manera la ciudad cuenta con 20 estaciones de bici pública que ofrecen más de 240 bicicletas para uso inmediato a través del sistema de tarjetas electrónicas, esto sumado a los 67 kilómetros de ciclo vía, contribuyen a mantener el mejor sistema de movilidad alternativa y sostenible del país.

CUENCA AND ITS ALTERNATIVE MOBILITY

Touring the Historical Center in the comfort of the tram system makes those who visit the city fall in love with the Athens of Ecuador.

Santa Ana de Los Rios de Cuenca is the first city in Ecuador and the fourth in Latin America to have a first-class transportation system and, most importantly, totally environmentally friendly. In addition to being ecological, the Cuenca Tram promotes alternative mobility, has spaces for you to travel with your bike, accepts pets, and is an easy and strategic system to use.

Likewise, the city has 20 public bicycle stations that offer more than 240 bicycles for immediate use through the electronic card system. It adds 67 kilometers of bicycle lanes contributing to the country's best alternative and sustainable mobility method.

ALREDEDORES DE CUENCA

GUALACEO

Posee una exquisita gastronomía, el más grande orquideario de Latinoamérica y dos ríos con aguas cristalinas que conjugados generan un paisaje natural y cultural bello e inigualable.

Culturalmente Guacaleo tiene un abanico de productos artesanales auténticos, ideados, diseñados y creados por habitantes locales. El producto estrella es la famosa Macana o Paño Fino de Gualaceo, hecho con la técnica de tejer a mano (Ikat), declarado Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador.

Por todos sus saberes, técnicas, habilidades y conocimientos en el ámbito artesanal, Gualaceo fue declarada "Ciudad Artesanal del Mundo", convirtiéndose así en un destino que inspira, gusta y encanta para vivir experiencias únicas e inolvidables.

Gualaceo está ubicado a 30 minutos de Cuenca.

SURROUNDING AREAS OF CUENCA

GUALACEO

Gualaceo has exquisite cuisine, the most extensive orchid garden in Latin America, and two rivers with crystal clear waters that generate a beautiful and unique natural and cultural landscape.

Culturally Gualaceo has a range of authentic handicraft products conceived, designed, and created by local inhabitants. The most famous of these is the fabled Macana or Fine Shawl of Gualaceo, employing the Ikat hand weaving technique, declared an Intangible Cultural Heritage of Ecuador.

For all its knowledge, techniques, skills, and knowledge in the field of handicrafts, Gualaceo was declared a "Craft City of the World," thus becoming a destination that inspires, pleases, and enchants, where one finds unique and unforgettable experiences.

Gualaceo is located 30 minutes from Cuenca.

CHORDELEG

Chordeleg es un pueblo milenario en donde el arte y la belleza histórica, cultural, artesanal y natural, brillan; cada obra artesanal y artística que crean sus habitantes, genera vida y sostenibilidad.

En Chordeleg, los turistas pueden observar como las joyas se funden en el fuego, la cerámica y la alfarería, se moldean con la tierra y la arcilla, aprender sobre como la paja toquilla se teje con agua fresca de las fuentes hídricas y paisajes naturales, y como el calzado se forja con aires de tecnología e innovación.

Desde el 2017 el cantón se integró a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, en Artesanías y Artes Populares y desde el 2020 es Pueblo Mágico del Ecuador 4 Mundos.

Descubre Chordeleg a tan solo 45 minutos desde Cuenca.

CHORDELEG

Chordeleg is a millenary town where art and historical, cultural, craft, and natural beauty shine; each craft and artistic work created by its inhabitants generates life and sustainability.

In Chordeleg, tourists can observe how jewelry is melted in the fire, ceramics and pottery are molded with earth and clay, and how toquilla straw is woven with fresh water from the water sources and natural landscapes, and how shoes are created with airs of technology and innovation.

In 2017 the canton joined the UNESCO Creative Cities Network in Crafts and Popular Arts. Since 2020 it is Pueblo Mágico del Ecuador 4 Mundos.

Discover Chordeleg, just a 45-minute drive from Cuenca!

SÍGSIG

Sígsig es un importante destino turístico del Azuay que se abre hacia la cordillera, por lo que es considerado la puerta natural de acceso a la Amazonía.

Generalmente el cantón es conocido por los famosos sombreros de paja toquilla, pues aquí se producen y tejen y se los exhibe y venden en un museo en su honor. Además, aquí esta el sombrero de paja toquilla más grande del mundo.

Precisamente por el tejido de la paja toquilla, sus leyendas, casas patrimoniales, costumbres y tradiciones, Sígsig es Patrimonio Cultural de la Nación.

Entre los lugares más visitados de este cantón están la Cueva de Chobshi, el Cañón del Pailón y su hermosa Playa de Zhingate.

La comida típica compuesta por productos producidos en la zona como las tortillas de maíz, cuy asado y frutas, atrae a muchos turistas los fines de semana.

Sígsig está ubicado a 1 hora 30 minutos de Cuenca.

SIGSIG

Sigsig is an important tourist destination in Azuay that opens toward the mountains. For this reason, it is considered the natural gateway to the Amazon.

Generally, the canton is known for the famous toquilla straw hats, as they are produced and woven here and exhibited and sold in a museum in their honor. In addition, here one finds the largest toquilla straw hat in the world.

Precisely for weaving toquilla straw, its legends, heritage houses, customs, and traditions, Sigsig is Cultural Heritage of the Nation.

Chobshi Cave, Pailon Canyon, and its beautiful Zhingate Beach are among the most visited places in this canton.

Typical food, made of products produced in the area, such as corn tortillas, roasted guinea pigs, and fruits, attracts many tourists on weekends.

Sigsig is located 1 hour and 30 minutes from Cuenca.

PAUTE

Geográficamente Paute es uno de los valles con los paisajes más hermosos de la parte oriental de la provincia del Azuay.

Uno de los primeros lugares para visitar es el parque lineal, situado junto al río Paute, en donde, además, se puede practicar deportes de aventura como Kayak y pesca. Este sitio ofrece entretenimiento, tiendas de artesanías y en sus cabañas se puede disfrutar de manjares gastronómicos. Además, cuenta con dos miradores desde los cuales se obtiene una vista inolvidable del lugar.

Para la práctica del parapente es común dirigirse a los cerros Cabeza de Perro y Marco Loma. El paisaje es hermoso, porque está rodeado de mucha vegetación y más cerros.

Paute está ubicado a 45 minutos de Cuenca.

PAUTE

Geographically Paute is one of the valleys with the most beautiful landscapes in the eastern part of the province of Azuay.

One of the first places to visit is the linear park, located along the Paute River, where you can also practice adventure sports such as kayaking and fishing. This site offers entertainment and craft stores, and in their cabanas, you can enjoy gastronomic delicacies. It also has two lookouts from which you can get an unforgettable view of the area.

For paragliding, it is common to go to the hills Cabeza de Perro and Marco Loma. The scenery is beautiful because it is surrounded by vegetation and more hills.

Paute is located 45 minutes from Cuenca.

GIRÓN

Sus experiencias turísticas empiezan en el Portete de Tarqui, lugar donde se encuentra la pirámide que conmemora la Batalla de Tarqui.

El Museo Casa de los Tratados, es el lugar que acogió a los ejércitos de la Gran Colombia y Perú y dónde se firmó el acuerdo de paz que luego daría lugar a la nueva república del Ecuador. Por esta razón Girón es denominado "La cuna de la nacionalidad".

El Chorro, es el mayor emblema natural del cantón, sus tres cascadas ofrecen una vista muy particular y su brisa provoca frescura y recarga de energía a sus visitantes.

El turismo religioso se manifiesta con los devotos del "Señor de las Aguas" o "Señor de Girón" y en su honor se celebra la "Fiesta de Toros" la celebración mas larga del país, con una duración de seis semanas entre noviembre y diciembre.

La gastronomía de este cantón es muy variada y de platos exquisitos como el cuy con papas, el delicioso hornado, la trucha, chicha, los panes de achira, los chumales, cháquis y más.

Girón está ubicado a 1 hora de la ciudad de Cuenca.

GIRON

Your tour experiences begin at Portete de Tarqui, where the pyramid commemorating the Battle of Tarqui is located.

The Casa de Los Tratados Museum is the place that hosted the armies of Gran Colombia and Peru and where the peace agreement was signed that would later give rise to the new republic of Ecuador. For this reason, Giron is called "The cradle of our nationality."

El Chorro is the most outstanding natural emblem of the canton, its three waterfalls offer a very particular view and its breeze causes freshness and recharges its visitors' energies.

Religious tourism is manifested by the devotees of the "Señor de las Aguas" or "Señor de Giron," and in his honor the "Fiesta de Toros," is celebrated, the most extended celebration in the country, lasting six weeks between November and December.

The cuisine of this canton is very varied and exquisite, such as guinea pig with potatoes, the delicious roast pig, trout, chicha, achira bread, chumales, chaquis, and more.

Giron is located 1 hour from the city of Cuenca.

SAN FERNANDO

El recorrido empieza por su centro cantonal, donde están varios locales de artesanías de madera, cuero y las famosas tiendas de queso. San Fernando es un cantón netamente lechero.

Sin duda, el Complejo Turístico Laguna de Busa, es el espacio donde todos quieren ir. Aquí el viajero puede disfrutar de cabalgatas, paseos en bote, senderos y contemplar los hermosos paisajes andinos desde el majestuoso Cerro San Pablo.

Alrededor de la laguna están varios establecimientos de gastronomía, con platos típicos como la trucha frita y el cuy asado.

San Fernando está ubicado a 1 hora 30 minutos de Cuenca.

SAN FERNANDO

The tour begins in the center of the canton, where there are several shops selling wooden and leather handicrafts and one finds the famous cheese stores. San Fernando is an entirely dairy canton.

Undoubtedly, the Laguna de Busa Tourist Complex is where everyone wants to go. Here the traveler can enjoy horseback riding, boat rides, trails and contemplate the beautiful Andean landscapes from the majestic Cerro San Pablo.

Around the lake, there are several gastronomic establishments, with typical dishes such as fried trout and roast guinea pig.

San Fernando is located 1 hour and 30 minutes from Cuenca.

SANTA ISABEL

En este cantón está el famoso valle de Yunguilla, una zona privilegiada por su clima cálido y primaveral todo el año, perfecto para vacacionar en fincas y hosterías, como otra alternativa también está la reserva natural Jocotoco con una extensión de 195 hectáreas, un lugar que conserva a una de las aves que se creían extintas como el Matorralero Cabecipálido, además de otras aves y anfibios únicos de la zona.

Muy cerca está el Desierto de Jubones, un espacio natural donde las rutas de trekking por acantilados, cactus y orilla del río, son tendencia entre los turistas aventureros.

También está la zona tropical costanera de El Carmen de Pijilí, donde los sembríos de banano y el cacao fino de aroma, son el atractivo de los visitantes.

Los páramos de Santa Isabel también ofrecen una experiencia única. El enigma y belleza de la "Ciudad de Piedra Carachula de Shaglli", es único. Sus lagos, cascadas, fuentes de agua, páramo, el legado cultural histórico de Cañaribamba y sus montañas Shiri y Shalshapa, junto a la magia de la "piedra movedora" y el "cóndor centinela de piedra en Huasipamba", hacen de este complejo un sitio obligado para visitar.

Santa Isabel está ubicada a 1 hora 45 minutos de Cuenca

SANTA ISABEL

In this canton is the famous Yunguilla Valley, a privileged area for its warm and spring-like climate all year round, perfect for vacationing in country places and inns. As another alternative, there is also the Jocotoco nature reserve with an area of 195 hectares, a place that preserves one of the birds thought to be extinct, such as the Pale-headed Thicket, as well as other birds and amphibians unique to the area.

Nearby is the Jubones Desert, a natural space where trekking routes along cliffs, cactus, and river banks are now a trend among adventurous tourists.

The tropical coastal area of El Carmen de Pijili is also where the plantations of banana and fine aroma cacao are an attraction for visitors.

The moorlands of Santa Isabel also offer a unique experience. The enigma and beauty of the "Carachula de Shaglli Stone City" are unique. Its lakes, waterfalls, water springs, moorland, the historical and cultural legacy of Cañaribamba, its mountains of Shiri and Shalshapa, and the magic of the "moving stone" and the "stone sentinel condor in Huasipamba" make this complex a must-visit site.

Santa Isabel is located 1 hour and 45 minutes from Cuenca.

NABÓN

A solo 3 minutos del centro cantonal, nos encontramos con "El Orquidearío", sitio ideal para que el turista conozca 120 especies y 218 plantas, entre ellas las famosas orquídeas.

En la comunidad de Charqui (20 minutos del centro de Nabón) se encuentra "El Molino de Piedra" con más de 300 años de antigüedad.

En la zona de Shimpali, sector La Paz, el turista puede disfrutar del "Rancho El Chagrita" un lugar paradisiaco con actividades como la pesca deportiva, caminatas a las cascadas, paseos a caballo, camping y avistamiento de flora y fauna nativa del lugar.

Finalmente, los viajeros pueden visitar la "Laguna Curiquingue" en el sector La Ramada. En esta preciosa laguna se pueden realizar paseos en bote, senderismo, visita de cascadas, camping y otras actividades de aventura.

Nabón está ubicado a 1 hora con 45 minutos de Cuenca.

NABON

Just 3 minutes from the center of the canton, we find "El Orquidearío," an ideal place for tourists to learn about 120 species and 218 plants, including the famous orchids.

In the community of Charqui (20 minutes from the center of Nabon) is "El Molino de Piedra" (The Stone Mill), more than 300 years old.

In Shimpali, La Paz sector, tourists can enjoy the "Rancho El Chagrita," a paradisiacal place with sports fishing, hiking to waterfalls, horseback riding, camping, and sighting of native flora and fauna.

Finally, travelers can visit the "Curiquingue Lake" in the La Ramada sector. In this beautiful lagoon, you can go boating, hiking, visiting waterfalls, camping, and other adventure activities.

Nabon is located 1 hour and 45 minutes from Cuenca.

OÑA

Cuenta con una variedad de pisos climáticos que van desde los 3400 metros de altura hasta los 1600 metros, condiciones perfectas para que los turistas realicen visitas guiadas hacia lagos y lagunas, caminatas por los senderos del río León y trekking hacia una gran ruta de cascadas.

El Rodeo y Cubilán son las cascadas más populares, y donde, si el viajero es aventurero al 100%, puede nadar y quedarse a acampar para observar los atardeceres, el vuelo del cóndor andino y lo mejor, despertar con el canto de las aves de la cordillera.

En lo cultural tiene el Museo Municipal de la calle Esther Ullauri, Casa Bella París y el Centro Histórico, en gastronomía los ricos platos típicos del barrio colonial San Francisco, los cocteles de "Zhila Bar", degustación y compra del famoso tequila de agave directamente en sus fábricas.

Una nueva opción para disfrutar del turismo agroecológico es la hacienda "La Caprina". Aquí el turista podrá degustar y observar el proceso de elaboración de los quesos maduros de leche de cabra y su bebida "chupacabras".

Oña está ubicado a 2 horas del centro de Cuenca.

OÑA

Oña has a variety of climatic floors ranging from 3400 meters above sea level to 1600 meters, perfect conditions for tourists to take guided tours to lakes, hike along the trails of the Leon River and trek to an impressive route of waterfalls.

El Rodeo and Cubilan are the most famous waterfalls. If the traveler is 100% adventurous, he can swim and stay and camp to watch the sunsets, the flight of the Andean condor, and, best of all, wake up to the song of birds, native to the mountain range.

In terms of culture, there is the Municipal Museum on Esther Ullauri Street, Casa Bella Paris, and the Historical Center. In cuisine, there are rich typical dishes of the colonial neighborhood of San Francisco, the cocktails of "Zhila Bar," tasting and purchase directly from the distilleries of the famous agave tequila.

A new option to enjoy agro-ecological tourism is the hacienda "La Caprina." Here the tourist will be able to observe the elaboration process and taste mature goat milk cheese and its beverage "chupacabras."

Oña is located 2 hours from downtown Cuenca.

INGAPIRCA

El Complejo Arqueológico Ingapirca de construcción cañari - inca, es patrimonio mundial y el sitio arqueológico más importante del Ecuador. Está ubicado en la provincia del Cañar a 3160 msnm y es uno de los atractivos arqueológicos más visitados por turistas nacionales e internacionales.

Ingapirca ofrece la posibilidad de realizar caminatas, interpretación arqueológica, histórica y cultural, y complementarse con un trekking hacia la Cara del Inca o Ingachungana, donde el turista tiene la posibilidad de realizar fotografía, disfrutar del paisaje, adquirir artesanías, degustar rica gastronomía y paseos a caballo.

Muy cerca están las comunidades de Sisid Añejo y Caguanapamba donde ofertan experiencias únicas como la medicina ancestral, aprendizaje del idioma kichwa, hospedaje comunitario y agroturismo.

En la actualidad para visitar el Complejo, el turista debe reservar con anticipación su visita, comunicándose virtualmente con la página del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. El ingreso tiene un costo de $2,00.

Ingapirca está ubicada a 2 horas de Cuenca.

INGAPIRCA

The Ingapirca Archaeological Complex of Cañari-Inca construction is a world heritage site and Ecuador's most important archaeological site. It is located in the province of Cañar at 3160 meters above sea level. It is one of the most visited archaeological attractions by national and international tourists.

Ingapirca offers one the possibility of hiking, historical, cultural and archaeological interpretation, complemented by a treck to the Inca's Face or Ingachungana. Tourists can take pictures and enjoy the scenery, buy handicrafts, taste delicious cuisine, and go horseback riding.

Nearby are the communities of Sisid Añejo and Caguanapamba, which offer unique experiences such as observing the practice of traditional medicine, learning the Kichwa language, community lodging, and agro-tourism.

Tourists must reserve their visit in advance by contacting the National Institute of Cultural Heritage website to visit the Complex. The entrance fee is $2,00.

Ingapirca is located 2 hours from Cuenca.

ALCALDÍA DE
CUENCA

FUNDACIÓN
TURISMO
CUENCA

Oficina de Información Turística
Mariscal Sucre, entre Benigno Malo y Luis Cordero
+593 99 175 2155
+593 72 821 035

visitcuenca.com.ec

Visit_CuencaEc

WORLD HERITAGE

Reconocimientos UNESCO

- Cuenca, Patrimonio Cultural de la Humanidad
- Tejido Tradicional del Sombrero de Paja Toquilla, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad
- Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, Patrimonio Mundial de la Humanidad
- Macizo del Cajas, Reserva Mundial de la Biósfera